

Annual Examination : 2023

Sub : Music

Class : IX

Time: 2 hours

Full Marks : 50

(যিকোনো এটা অংশৰ উত্তৰ কৰিবা)

'ক' অংশ (কণ্ঠ সংগীত)

- ১। চমুটোকা লিখা। (যিকোনো পাঁচটা) ২×৫=১০
(ক) স্বৰ (খ) সপ্তক (গ) লয় (ঘ) তালি
(ঙ) মধ্যলয় (চ) আৰোহ (ছ) অৰৰোহ
- ২। ইমন নাইবা অলহিয়া বিলাবল বাগৰ বাগ পৰিচয় দি এটা ছোটা খেয়াল লিখা। ১০
- ৩। একতাল নাইবা চৌতালৰ আৰ্ঘ্য দুগুন লয়ত প্ৰস্তুত কৰা। ১০
- ৪। বিষ্ণু নাৰায়ণ ভাটখাণ্ডে আৰু বিষ্ণু দিগম্বৰ পলুস্কৰৰ স্বৰলিপি পদ্ধতিৰ তুলনা কৰা। ১০
- ৫। চমু জীৱনী লিখা : ৫×২=১০
(ক) তানসেন (খ) মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ

'খ' অংশ (তবলা)

- ১। তবলাৰ এটা চিত্ৰ আঁকি তাৰ অংগবোৰ বৰ্ণনা কৰা। ১০
- ২। লয় কাক বোলে? প্ৰত্যেকৰে উদাহৰণ দি বুজাই লিখা। ১০
- ৩। তোমাৰ পাঠ্যক্ৰমত থকা এখন তালৰ আৰ্ঘ্য প্ৰস্তুত কৰা। ১০
- ৪। সংগীত কাক বোলে? বাদ্য সংগীত মানে কি? শাস্ত্ৰীয় সংগীতত ব্যৱহাৰ হোৱা বাদ্যসমূহৰ নাম লিখা। ১০

নাইবা

তবলাৰ স্বৰসমূহৰ ভাটখাণ্ডে আৰু পলুস্কৰৰ পদ্ধতিৰ বৰ্ণনা কৰা। ১০

- ৫। চমু জীৱনী লিখা (যিকোনো দুটা) ২×৫=১০
(ক) শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ (খ) বিষ্ণুপ্ৰসাদ ভাড়া
(গ) লক্ষ্মীবাম বৰুৱা